

Вот мчится тройка

GitaraPlus.ru

Обработка В. Калинина

Andante

8

1 *p*

2 *p*

m

p *p* *p* *p*

3 1 0 3 0 1 # 2

4

T 0 0 0 0 0 0 0 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0

B 2 2 2 2 2 1 2 4 2 2 1 2 4

4

8

4 ④

3 0 0 0 0 0 0 0

2 *p*

1 1

T 0 1 1 0 0 0 0 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0

B 5 2 0 0 0 0 2 2 3 3 0 3 0 2 2

6

8

mp

2 3 4 3 1 0 2 1

④

4 2 4 2

T 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1

A 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2

B 2 0 4 0 0 4 2 0 3 2 0 3 2 4 2

8

1. *p*

2. *m*

mf

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 0 0 2 0 0 0 2 2 0 0 0 0 0 0 0

B 2 3 2 0 3 2 0 2 2 0 2 0 2 2 0

2

11

mf

T
A
B

13

T
A
B

15

T
A
B

17

1. rit.

T
A
B